

KLORGRAV

ARTISTE PEINTRE CONTEMPORAIN — NANTES, FRANCE

Oeuvres mixtes sur toile noire.

Formes en bois découpé, couleurs néon,

Memphis Design et culture pop.

Nantes, France — depuis 2020.



PRÉSENTATION

IDENTITÉ

KLORGRAV est un artiste peintre contemporain français basé à Nantes, actif depuis 2020. Son identité est volontairement tenue à l'écart — pas de visage, pas de nom civil. Seulement une signature, un univers, et des oeuvres qui parlent à sa place.

TECHNIQUE

Sa technique signature : des formes géométriques découpées dans du bois, peintes en couleurs néon saturées et collées en relief sur toile noire. Chaque oeuvre est tridimensionnelle — entre peinture et sculpture. Le relief du bois projette de légères ombres sur le fond noir, renforçant la profondeur et donnant vie à la composition.

PHILOSOPHIE

KLORGRAV ne conçoit pas ses oeuvres comme des objets décoratifs. Une oeuvre réussie est une oeuvre qui s'approprie l'espace — qui le transforme, le charge, le fait exister autrement. "Je veux que mes toiles vivent l'espace, pas qu'elles le décorent."

EN BREF

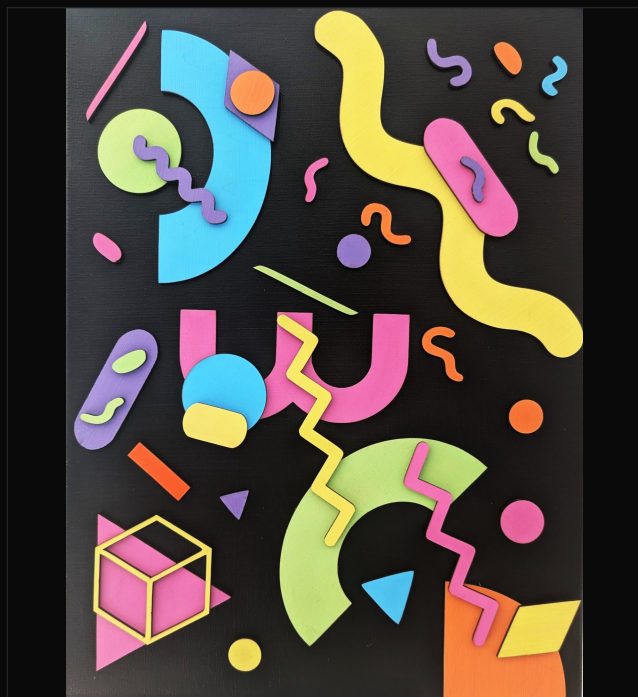
NOM D'ARTISTE	KLORGRAV
VILLE	Nantes, France
ACTIF DEPUIS	2020
MEDIUM	Acrylique & Bois découpé peint sur toile
STYLES	Memphis Design — Pop Art — Mixed Media
SÉRIES	GEOKLOR / DEADPOP / AGENTWOOD

GEOKLOR

SÉRIE — DEPUIS 2020

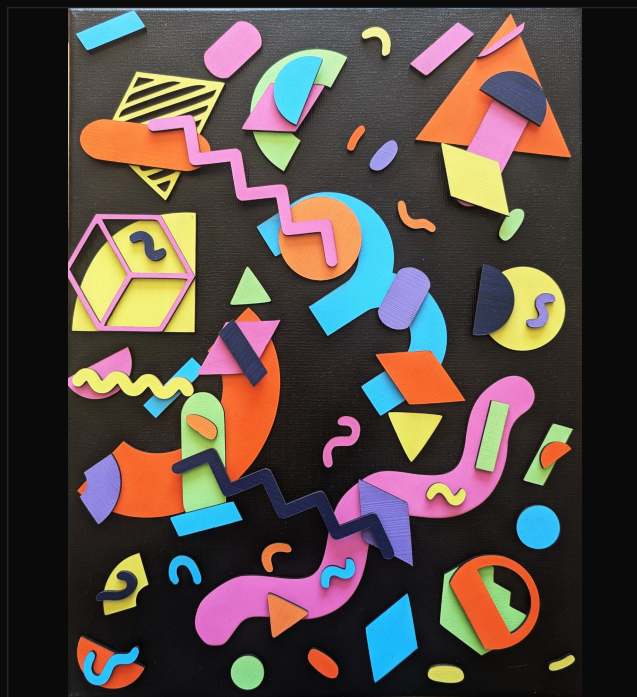
La série GEOKLOR est l'expression la plus pure de l'univers de KLORGRAV. Sur fond noir absolu, l'artiste compose des formes géométriques découpées dans du bois — triangles, demi-cercles, zigzags, arches, ondes — peintes en couleurs néon et collées en relief sur la toile.

Inspirée du Memphis Design (Milan, 1981), la série GEOKLOR en réinterprète les codes avec une intensité contemporaine : le noir amplifie chaque teinte, le relief du bois crée des ombres dynamiques qui font vivre la composition.



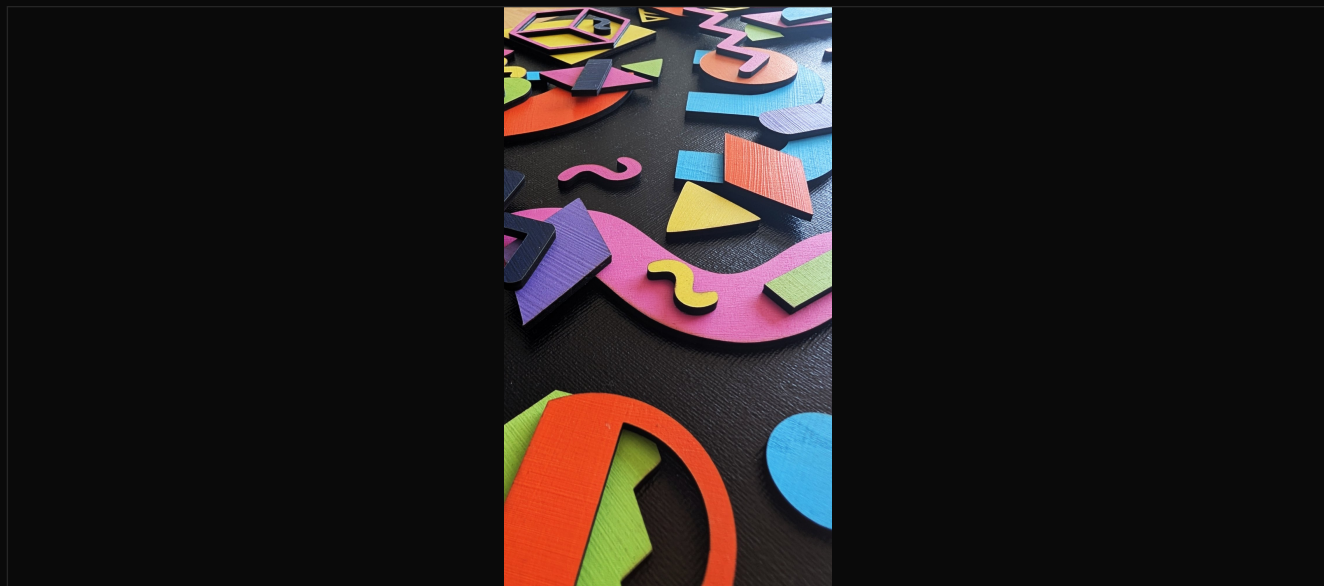
GEOKLOR #1

Acrylique & bois sur toile — 30 × 40 cm — 2020



GEOKLOR #2

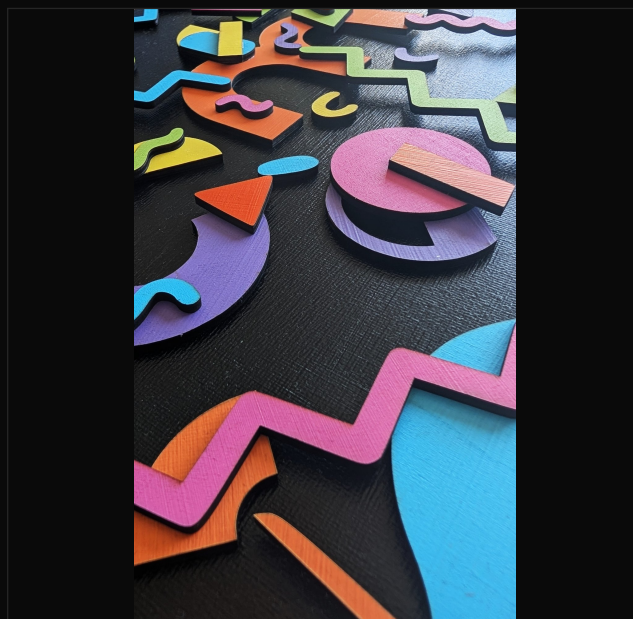
Acrylique & bois sur toile — 30 × 40 cm — 2020



Vue détail — relief bois sur toile noire

GEOKLOR #3

Acrylique & bois sur toile — 30 × 40 cm — 2020



Vue détail

DEADPOP

SÉRIE — DEPUIS 2023

La série DEADPOP réinvente la vanité picturale à travers le prisme de la culture pop et du néon. Chaque crâne est peint sur fond noir dans une couleur unique et saturée. La répétition sérielle du motif fait écho aux sérigraphies de Warhol, réinterprétées avec une énergie contemporaine.



DEADPOP — Multitude

Acrylique sur toile — 60 × 40 cm — 2026

L'ARTISTE EN CITATIONS

*"Je veux que mes toiles vivent l'espace,
pas qu'elles le décorent."*

— KLORGRAV

*"Le fond noir n'est pas une absence —
c'est un accélérateur. Il pousse chaque
couleur à son intensité maximale."*

— KLORGRAV

*"Le bois sort l'oeuvre du mur.
Elle n'est plus un objet à regarder,
elle devient un objet qui occupe l'espace."*

— KLORGRAV

*"Mon identité n'a pas d'importance.
Ce qui compte c'est ce que l'oeuvre
fait à la pièce qui l'accueille."*

— KLORGRAV

INFORMATIONS PRESSE

SITE OFFICIEL	klorgrav.com
INSTAGRAM	@klorgrav
PINTEREST	pinterest.com/klorgrav
LOCALISATION	Nantes, France
ACTIF DEPUIS	2020
DEMANDE IMAGES HD	Via le formulaire sur klorgrav.com